

Country - Bedna Vod Whisky (akordy a text)

Ami Dneska už mě **C** fóry ňák **Ami** nejdou přes **E** pysky,
Ami stojím s dlouhou **C** kravatou na **Ami** bedně **E** vod whis **Ami** ky.
Ami Stojím s dlouhým **C** vobojkem jak **Ami** stároveň **E** pinč,
Ami tu kravatu **C** co nosím mi **Ami** navlík **E** soudce **Ami** Linč. **A**

Ref:

A Tak kopni do **D** tý **E** bedny, ať **A** panstvo neče **A** ká,
A jsou dlouhý schody do **D** nebe a **E** štreka dale **A** ká.
A Do nebeskýho **D** báru já **E** sucho v krku **A** mám,
A tak kopni do **D** tý **E** bedny ať **A** na cestu se **Ami** dám.

Ami Mít tak všechny **C** bedny od **Ami** whisky vypí **E** tý,
Ami postavil bych **C** malej dům na **Ami** louce **E** ukry **Ami** tý.
Ami Postavil bych **C** malej dům a z **Ami** okna koukal **E** ven,
Ami a chlastal bych tam s **C** Billem a **Ami** chlastal **E** by tam **Ami** Ben. **A**

Ref: **A** Tak kopni do **D** tý **D** bedny...

Ami Kdyby si se **C** hochu, jen **Ami** pořád nechtěl **E** rvát,
Ami nemusel jsi **C** dneska na **Ami** týhle **E** bedně **Ami** stát.
Ami Moh' si někde v **C** suchu tu **Ami** svoji whisky **E** pít,
Ami nemusel si **C** dneska na **Ami** krku **E** laso **Ami** mít. **A**

Ref: **A** Tak kopni do **D** tý **D** bedny...

Ami Až kopneš do **C** tý **Ami** bedny, jak **E** se to dělá **A** vá,
Ami na krku mi **C** zůstane jen **Ami** dírka **E** mrňa **Ami** vá.
Ami Jenom dírka **C** mrňavá a k **Ami** smrti jenom **E** krok,
Ami má to smutnej **C** konec a **Ami** whisky **E** ani **Ami** lok. **A**

Ref: **A** Tak kopni do **D** tý **D** bedny...

Olympic - Vymyslel jsem spoustu nápadu (akordy a text)

Ami Vymyslel jsem spoustu nápadu , a **C** hů
co **Ami** podporujou hloupou nála **G** du, a **E7** hů,
Ami hodit klíče do kanálu,
D sjet po zadku **Dmi** holou skálu
Ami v noci chodit **E7** strašit do hra **Ami** du

Nejlepší z těch divnej nápadu , a-hů,
mi dokonale zvednul náladu, a-hů,
natrhám ti sedmikrásky,
tebe celou s tvými vlásky
zamknu si na sedm západu , a-hů

(r) **C** Má drahá dej mi víc, **E** má drahá dej mi víc,
Ami má drahá **F** dej mi víc své **C** lásky, a **G7** hů
C Já nechci skoro nic, **E** já nechci skoro nic,
Ami já chci jen **F** pohladit tvé **C** vlásky, a **E7** hů

3. Dám si dvoje housle pod bradu, ahů,
v bíle plachtě chodím pozadu, ahů,
úplně melancholicky,
s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu , ahů.

(r)

Jiří Schelinger - Holubí dům (akordy a text)

1. ^{mi} Zpívám ptákům a ^{Emi7} zvlášť holu ^{mi} bům,
stával v ⁷ údolím ^{Emi7} mém starý ^{mi} dům.
^C Ptáků ^C houf zalétal ke kro ^C vům,
^{mi} měl jsem ^{maj7} rád holu ^{Emi7} bích křídel ^{mi} šum.

Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ref.: Hledám ^{Dmi} dům holubí,
kdopak z ^C vás cestu ^{mi} ví?
Míval ^{Dmi} stáj roube ⁷ nou,
bílý ^C štít.
Kde je ^{Dmi} dům holubí
a ta ^C dívka kde ^{mi} spí?
Vždyť to ^{Dmi} ví, že jsem ^{Emi7} chtěl
pro ni ^{mi} žít.

2. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
měl jsem rád holubí křídel šum.

Nabízej úplatou cokoli.
Nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Ref.: Hledám dům ...

3. ^{mi} Zpívám ⁷ ptákům a ^{Emi7} zvlášť holu ^{mi} bům,
stával v ⁷ údolím ^{Emi7} mém starý ^{mi} dům...

Country - Okoř (akordy)

OKOŘ

D Na Okoř je cesta jako žádná ze sta **A** vroubená je stroma **D** ma,(stromama)

D když jdu po ní v létě samotén na světě **A** sotva pletu noha **D** ma,(nohama)

G na konci té cesty **D** trnité stojí krčma jako **A** hrad,(jako hrad)

D tam zapadli trempi hladoví a sešli **A** začli sobě notov **D** at.

Refrém:

D Na hradě Okoři **A** světla už nehoří **D** bílá paní **A** šla už dávno **D** spát,

D ta měla ve zvyku **A** podle svého **D** budíku **D** o půlnoci **A** chodit strašív **D** at

G od těch dob co jsou tam **D** trempové **E** nesmí z hradu **A** pryč

D A tak dole v podhradí **A** se šerifem dovádí **D** on ji sebral **D** od komnaty **D** klíč

Jedného dne z rána roznesla se zpráva že byl Okoř vykraden,(vykraden)
nikdo neví dodnes kdo to tenkrát vodnes nikdo nebyl dopaden,(dopaden)
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,(v kostnici)
místo aby hlídal zuřivě jí líbal dostal z toho zimnici.

Country - Panenka (akordy a text)

G Co skrýváš za **C** víčky a **G** plameny **C** svíčky
snad **G** houf bílých holubic, nebo jen **D** žal,
tak **C** odplul ten **G** prvý, den **C** zmáčený **G** krví
ani **G** pouťovou panenku **D** nezane **G** chal.

Ref:

Ref:

G Otevři **C** oči Ty **G** úspěcha **D** ná,
C dámo **G** uplaka **D** ná,
C otevři **G** oči ta **C** hloupá noc **G** končí
a **G** mír je **D** mezi **G** ná ma.

G Už si oblékni **C** šaty a **G** řetízek **C** zlatý
a **G** umyj se půjdeme na karne **D** val
a na **C** bílou **G** kůži Ti **C** napíšu **G** tuší
že **G** dámou jsi byla a **D** zůstáváš **G** dál.

Ref: **G** Otevři **C** oči....

Country - Slavíci Z Madridu (akordy a text)

Ami Emi H Emi Ami Emi H Emi

Emi Nebe je modrý a *H* zlatý, bílá sluneční *Emi* záře,
Emi horko a sváteční *H* šaty, vřava a zpocený *Emi* tváře,
Emi dobře vím, co se bude *H* dít, býk už se v ohradě *Emi* vzpíná,
Emi kdo chce, ten může *H* jít, já si dám sklenici *Emi* vína.

Ref:

Ami Žízeň je veliká, *Emi* život mi utíká,
H nechte mě příjemně *Emi* snít,
Ami ve stínu pod fíky *Emi* poslouchat slavíky,
H zpívat si s nima a *Emi* pít.

Emi Ženy jsou krásný a *H* cudný, mnohá se ve mně *Emi* zhlídla,
Emi oči jako dvě *H* studny, vlasy jak havraní *Emi* křídla,
Emi dobře vím, co zname *H* ná pád do nástrah dívčího *Emi* klína,
Emi někdo má plotky *H* rád, já si dám sklenici *Emi* vína.

Ref: *Ami* Žízeň je veliká...

Emi Nebe je modrý a *H* zlatý, ženy krásný a *Emi* cudný,
Emi mantily, sváteční *H* šaty, oči jako dvě *Emi* studny,
Emi zmoudřel jsem stranou od lí *H* dí, jsem jak ta zahrada *Emi* stinná,
Emi kdo chce, ať mi záví *H* dí, já si dám sklenici *Emi* vína.

Ref: *Ami* Žízeň je veliká...

Brontosauři - Stánky (akordy a text)

Stánky

1. ^D U stánků na ^G levnou krásu
^D postávaj a ^{Edim} smějou se času
^D s cigaretou a ^A holkou co nemá kam ^D jít.

2. Skleniček pár, pár tahů z trávy
uteče den jak večerní zprávy
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

Ⓜ: ^G Jen zahlídli svět maj na ^A duši vrásky
tak má ^D lo jen, tak málo ^{Edim} je lásky
^D ztracená víra ^A hrozny z vinic nepos ^D bírá.

3. U stánků na levnou krásu postávaj
a ze slov a hlasů poznávám
jak málo jsme jim stačili dát.

Ⓜ:

Ⓜ:

Hop Trop - Tři kříže (akordy a text)

Dmi Dávám sbohem **C** břehům prokla **Ami** tejm,
který **Dmi** v drápech má **C** ďábel **Dmi** sám.
Dmi Bílou přídí **C** šalupa „My **Ami** grave“
míří **Dmi** k útesům, **C** který **Dmi** znám.

®: Jen tři **F** kříže z bí **C** lýho kame **Ami** ní
někdo **Dmi** do písku **C** posklá **Dmi** dal.
Slzy **F** v očích měl a **C** v ruce znav **Ami** ný,
lodní **Dmi** deník, co **C** sám do něj **Dmi** psal.

První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačka jen.
Chřestot nožů. při kterých přejde smích, srdce kámen a jméno „Sten“.

®:

Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál,
Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

®:

Třetí kříž sand vyvolá jen vztek, Katty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědění měl vedle nich si klek ...

Rec: Víím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy Bůh odpustí.

®: Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, co sám do něj psal.

Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř - Severní vítr (akordy a text)

Jdu s ^C děravou patou, mám ^{Ami} horečku zlatou
Jsem ^F chudý, jsem sláb a ^C nemocen
Hlava mě pálí a v ^{Ami} modravé dáli
Se ^F leskne a ^G třpytí můj ^C sen

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

Ⓜ: ^C Severní ^{C7} vítr je ^F krutý,
počítej ^C lásko má s ^{G7} tím
^C k nohám ti ^{C7} dám zlaté ^F pruty
nebo se ^C vůbec ^G nevrátím ^C

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
Už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větrí že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž
Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
A opustil tvou krásnou tvář
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
Nad hrobem polární zář

Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř - Není nutno (akordy a text)

Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř
Není nutno

1. ^C Není nutno, není nutno, aby bylo přímo vese ^{Dmi} lo,
^{G7} hlavně nesmí býti smutno, natož aby se breče ^C lo. ^G

2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

*: Nemít ^{Ami} prachy - ^C nevadí, nemít ^{Ami} srdce - ^C vadí,
zažít ^{Ami} krachy - ^C nevadí, zažít ^{Ami} nudu - ^F to ^G vadí.

3.=1.

4.=1.

www.supermusic.sk

Brontosauři - Valčíček (akordy a text)

Brontosauři
Valčíček



C
Ⓜ:

Tuhle písničku

chtěl bych ti, **G** lásko, dát, ať ti **G7** každéj den připomí **C** ná,
toho, **C7** kdo je tvůj, čí ty jsi **F** a kdo má **C** rád ať ti každéj den **G** připomí **C** ná
F C Kluka jako ty hledám už **G** spoustu let,
tako **G7** vý trošku trhlý mý **C** já,
dej mi **C7** ruku, pojd', půjdeme **F** šlapat náš **C** svět,
C i když obrovskou **G** práci to **C** dá.

Ⓜ: Tuhle písničku ...

Fakt mi nevdí, že nos jak bambulku máš, ani já nejsem žádnéj ideál,
hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš, to je pouto, co vede nás dál.

Ⓜ: Tuhle písničku ...

Country Pesničky - Tři citronky (akordy a text)

G **Gmi** **Gmi** **D7** **G** **Gmi** **Gmi** **D7**
V jedné mořské pustí ně ztroskotal parník v hlubi ně
G **Gmi** **Gmi** **D7**
Jenom tři ma lé citron ky zůstaly na hladině

Ref: Rybaroba **Gmi** rybaroba **Gmi** rybaroba **D7** čuču
G **Gmi** **Gmi** **D7**
Rybaroba rybaroba rybaroba čuču

G
zůstaly na hladině
Jeden z nich povídá přátelé: netvařte se tak kysele
Vždyť je to přece veselé, že nám patří moře celé

Ref:

A tak se citronky plavily dál, jeden jim k tomu na kytaru hrál
A tak se plavily do dále až na ostrov korálový

Ref:

Tam je však stihla nehoda zlá, byla to mořská příšera
Sežrala citronky i s kůrou a zakončila tak baladu mou

Ref:

Nedvědi - Skládanka (akordy a text)

Nedvědi - Skládanka

František

Tak od dneška ^A vím, jak zavíráš ^{Hmi} oči, když pusu ti ^A dávám,
jak otáčíš hlavu, všechno už ^{Hmi} víš, to, co bych ch ^A těl,
snad se mi ^E zdáš, nebo nechápu nic,
snad jsem jen ^{F#mi} blázen, co chtěl bych ^D víc,
ty můj ^A vánku, skládanko ^{Hmi} hezká z kouzelných ch ^E vil.
Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc,
cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc,
poprvé blízko, blízko tě mám
a tvoje tvář je plná stop mých,
začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.
A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,
uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám,
ruce si chvíli nebudu mýt,
pel z tvójí kůže nechci si vzít,
tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.

Tak od dneška

Milova ^A ná ...

www.supermusic.sk

Jaromír Nohavica - Hlídač krav (akordy a text)

1. ^C Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

^F až jednou vyrosteš, ^{G7} budeš doktorem ^C práv.

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

^F já jim ale na to řek': "Ch ^{G7} ci být hlídačem ^C krav."

R: Já chci ^C mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,

^F od rána po celý ^{G7} den zpívat si ^C jen,

zpívat si: pam pam pam ^{C, F, G7} ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:

nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.

S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R: pa da da dam ^c

www.supermusic.sk

Waldemar Matuška - Tisíc mil (akordy a text)

G V nohách mám už tisíc **Emi** mil
stopy **Ami** déšť a vítr **C** smyl
a můj **Ami** kůň i já sme **D7** cestou znavení **G** ®: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení

Je tam stráň a příkřej sráz
modrá tůň a bobří hráz
táta s mamou kteří věřej dětskej snům

®: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům

V nohách mám už tisíc mil
teď mi sbejvá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění

®: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení

Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k **D7** nebesům **D7** ®: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům

Wabi Daněk - Rosa na kolejích (akordy a text)

C F6 F#6 G6 F#6 F6 C

C Tak jako jazyk **F6** stále na **F#6 G6** ráží
na vylomený **C** zub
tak se vracím **F6** k svému ná **F#6 G6** draží
abych šel zas **C** dál
Fadd9 Přede mnou stíny se **G** plouží
a **Ami** nad krajinou **F#dim** krouží
podivnej **F6** pták, **F#6 G6** pták nebo **C** mrak.

R:

Tak do toho **F6** šlápní ať **G6** vidíš kousek **C** světa
vzít do dlaní **F6** dálku **G6** zase jednou **C** zkus
telegrafní **F6** dráty **G6** hrajou ti už **C** léta
to nekonečně **F6** dlou **F#6 G6** hý **F#6** tón **F6 C** ní blues
C Je ráno, je ráno.
Nohama **F6 F#6 G6** stí ráš **F#6 F6 C** rosu na ko le jích
Nohama stíráš rosu na kolejích

Pajda dobře hlídá pocestní co se nocí toulaj
Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
celej svůj dům - deku a rum.

R:

www.supermusic.sk

Jiří Suchý - Marnivá sestřenice (akordy a text)

Jiří Suchý

Marnivá sestřenice

C Měla vlasy samou loknu, **G** jé- **G7** jé-je, ráno přistoupila k oknu, **C** jé- jé-je,
C vlasy samou **C7** loknu měla **F** a na nic víc **Fmi** nemyslela,
C a na nic víc **A7** nemyslela, **D7** jé - **G7** jé - **C** jé.

Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé, že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.

Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé, tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.

O vlasy už nestará se, jé-je-jé, a diví se světa kráse, jé-je-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.

www.supermusic.sk

Honza Nedvěd - Podvod (akordy a text)

Kapo 2

Emi Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se **Ami** koukám.
D7 hraju si písničky tvý, co jsem ti **G** psal.
Je skoro **Ami** půlnoc a z kostela zvon mi noc **Emi** připomíná
půjdu se **Ami** mejt a pozhasínám, co bude **H7** dál.

Pod polštář dopisů pár co poslalas dávám
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

H7 R: Chtěl jsem to **Ami** ráno,
kdy naposled snídal jsem s tebou
ti **Emi** říct, že už ti nezavolám.
Pro jednu pitomou **Ami** holku
pro pár nocí **D7** touhy
podved jsem **G** všechno o čem doma si **H7** sníš,
teď je mi to **Emi** líto.

Sólo1: doprovod **Emi** / **Emi/D** / **Cmaj7** dvakrát

Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky
dvakrát či třikrát to ne i jednou je dost.
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

R:

Sólo1: doprovod **Emi** / **Emi/D** / **Cmaj7** dvakrát

Sólo2: doprovod stejné akordy jako sloka

R:

Michal Tučný - Buráky (akordy a text)

Když ^C sever válčí s jihem a ^F zem jde do vál ^C ky,
v polích místo bavlny teď ^{D7} rostou bodlá ^{G7} ky.
^C V stínu u silnice vidíš ^F z jihu vojá ^C ky,
válejí se klidne a ^{D7} loupaj ^{G7} burá ^C ky.



Ref.: ^C Hej hou, hej hou, proč ^F chodit do vál ^C ky,
je lepší doma sedět a ^{D7} loupat burá ^{G7} ky.
Hej ^C hou, hej hou proč ^F chodit do vál ^C ky,
je lepší sedět doma a ^{D7} loupat ^{G7} burá ^C ky.



Plukovník je v sedle, volá "yenkyjové jdou",
mužstvo stále leží, prý dál už nemohou.
Plukovník se otočí a kouká do dálky,
jeho slavná armáda teď loupá buráky.

Ref.:

Až ta válka skončí a my zas budem žít,
sví milenky a ženy zas půjdem políbit.
Zeptají se "hrdino, což dělal za války?",
"flákal jsem se s kvěrem a loupal buráky!"

Ref.: 2x

Country Pesničky - Bláznova ukolébavka (akordy a text)

1. Máš má ovečko ^D dávno spát ^A
i ^G píseň ptáků ^D končí
kvůli nám přestal vítr vát jen můra zírá zvenčí
Já ^A znám její zášť tak ^G vyhledej skrýš
zas ^A má bílej plášť a ^G v okně je ^A mříž

Ref:

^D Máš má ovečko ^A dávno spát
a ^G můžeš hrát ty mně ^E můžeš hrát
Vždyť ^D přijdou se ^G ptát,
zítra zas ^D přijdou se ^G ptát
jestli ty v ^D mých představách ^G už ^D mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát
dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lhát
že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám
kdžž tebe mám rád když tebe mám rád

Pavel Lohonka Žalman - Ho ho Watanay (akordy a text)

D Spinkej můj maličký

C máš v očích **D** hvězdičky

dám ti je **C** do vlasů tak **G** usínej tak **D** usínej

D Ho ho Watanay **C** ho ho **D** Watanay

ho ho **C** Watanay **G** kiokena **D** kiokena

Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky

vánek ho políbá už usíná už usíná

V lukách cosi zavoní rád jezdíš na koni

má barvu havraní jak uhání jak uhání

V dlani motýl usína hvězdička už zhasíná

vánek co ji k tobě nes až do léta ti odlétá